

NORMAS BÁSICAS PARA STREAMING

FBB Federación
Bonaerense
de Básquetbol

NORMAS OBLIGATORIAS



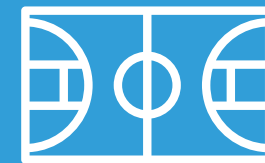
La presencia del **logo de la competencia correspondiente en toda la transmisión.**



Contar con **al menos un relator/comentarista** a lo largo de toda la transmisión.



La **utilización del tablero de juego designado** (tanteador, reloj, cuarto).



La visibilización del **nombre del torneo, categoría y la fase correspondiente.**



SE BRINDARÁ UN LINK DE DRIVE CON LOS LOGOS, TABLEROS Y PORTADAS PARA UTILIZAR EN LAS TRANSMISIONES Y EL **ACCESO AL CANAL DE YOUTUBE DE LA FBB**

ÍNDICE CONTENIDOS



01 REGLAMENTO DE STREAMING



1. Conectividad	
2. Video	Pág. 4
3. Audio	
4. Gráfica en pantalla	Pág. 5
5. Paquete gráfico	
6. Cámara principal	
7. Cámara reloj de 24s	Pág. 6
8. Producción	Pág. 7

02 PRODUCCIÓN Y PARÁMETROS TÉCNICOS

1. Previa y post	
2. Parámetros técnicos recomendados	Pág. 8
3. Prueba de señal	
4. Publicidad	
5. Relator/comentarista	
6. Pautas editoriales	Pág. 9
7. Elementos obligatorios en emisión	
8. Tablero de juego	
9. Tablero de descanso	Pág. 10

03 BUENAS PRÁCTICAS PARA REDES SOCIALES

1. Criterios generales	
2. Planificación	
3. Formatos	Pág. 12
4. Redacción	
5. Fotografía	Pág. 13
6. Video corto	
7. Inmediatez	
8. Comunidad	Pág. 14

01. REGLAMENTO DE STREAMING

1.01.



CONECTIVIDAD

Internet dedicado exclusivo a la producción, mínimo **10 Mbps simétricos**, sin compartir con otras redes.

1.02.



VIDEO

- HD 16:9
- Mínimo 1 cámara (FBB puede exigir más).
- Tanteador, tiempo, cuarto y reloj de 24s visibles siempre.



9

16



USO CORRECTO

FBB

FBB UNIÓN 24 COMERCIAL 21 02:14 2C LIGA PROVINCIAL FBB U15 F - FINAL FOUR

A wide-angle shot of a basketball game in progress. The court is made of polished wood and features a large tiger logo on the left side. Several players in blue and white uniforms are on the court, along with a referee in a black and white striped shirt. In the background, there are bleachers with spectators and various banners, including one for 'gritbox'. A large red banner at the top of the image contains a white 'X' and the word 'INCORRECT' in white capital letters.

01. REGLAMENTO DE STREAMING

1.05.



PAQUETE GRÁFICO

(PROVISTO POR FBB)

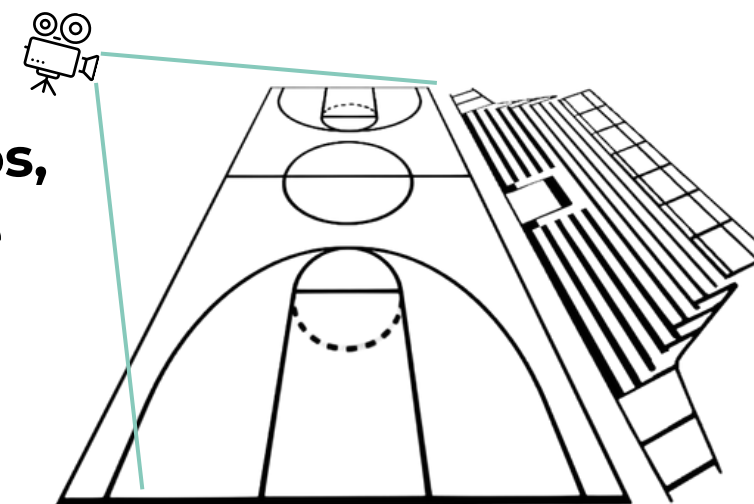
Aperturas/cierres, presentación de equipos, zócalo de juego, placas de estadísticas, separadores y publicidad.



1.06.

CÁMARA PRINCIPAL

Ubicada **frente a los bancos, en alto, con visión total de la cancha.**



1.07.



CÁMARA RELOJ DE 24 S

Si se usa, **fija en trípode, encuadre exclusivo al dispositivo.**

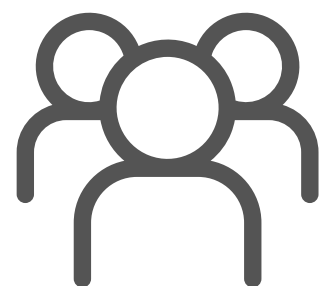


✓ USO CORRECTO



01. REGLAMENTO DE STREAMING

1.08.



PRODUCCIÓN:

Personal en cuadro con
ropa oscura/neutra;
equipos técnicos fuera
de campo visual.



02. PRODUCCIÓN Y PARAMETROS TECNICOS

08

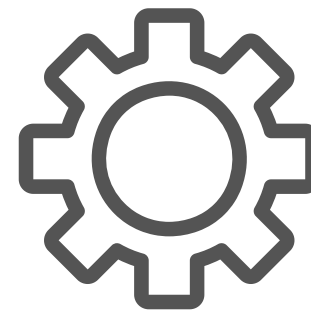
2.01.



PREVIA Y POST

Arranca **15 min antes**
(con previa, entrevistas,
contexto) y se sostiene **10
min después** del partido
(análisis).

2.02.



PARÁMETROS TÉCNICOS RECOMENDADOS

- Códec video **H.264**
- FPS **25**
- Códec audio **MP3**
- Resolución **1280x720** estéreo
- Bitrate 2500 Kbit/s
- Conexión **10 Mbps simétricos
dedicados**
- No se pueden modificar sin
autorización de FBB.



02. PRODUCCIÓN Y PARAMETROS TECNICOS

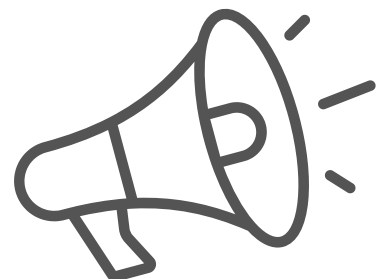
2.03.



PRUEBA DE SEÑAL

Test técnico mínimo 30 min antes (audio, gráfica, relojes).

2.04.



PUBLICIDAD

Toda pauta debe coordinarse con FBB
prensa@federacionbonaerense.com.ar
antes del partido. Publicidad local permitida en espacios habilitados, previa aprobación.

2.05.



RELATOR/COMENTARISTA

Designados por el club, exclusivos, cobertura profesional.
No obligatorio aparecer en cámara.

2.06.



PAUTAS EDITORIALES

Neutralidad, no violencia, respeto institucional, sin temas político-partidarios o religiosos.

02. PRODUCCIÓN Y PARAMETROS TECNICOS

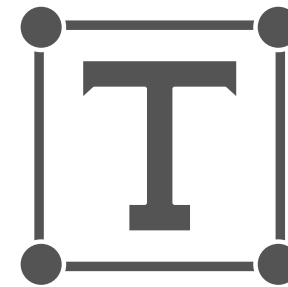
2.07.



ELEMENTOS OBLIGATORIOS EN EMISIÓN

Logo FBB,
relator+comentarista,
tablero en juego,
identificación del torneo.

2.08.

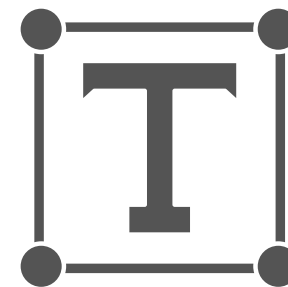


TABLERO DE JUEGO

TIPOGRAFÍA SUGO CLASSIC

Equipos/cuarto (40), tanteador (55),
torneo/categoría/zona (25).
Ubicado abajo, según plantilla oficial.

2.09.



TABLERO DE DESCANSO

TIPOGRAFÍA SUGO CLASSIC

Tanteador (70),
equipo/cuarto/torneo/categoría (55).



UNIVERSAL

15



UNIÓN VECINAL

17

1C

3:46

14

LIGA PROVINCIAL FBB
U15 M - NORTE 2 / ZONA C



03. BUENAS PRÁCTICAS PARA REDES SOCIALES



03. BUENAS PRÁCTICAS PARA REDES SOCIALES

3.01.

CRITERIOS GENERALES

Identidad propia + marco común FBB. **Priorizar protagonistas (jugadores, clubes) sobre placas.**

Publicar mientras la info tenga vigencia.

Calidad > cantidad. Colaborar con etiquetas/menciones.

3.02.

PLANIFICACIÓN

Calendario editorial semanal. Feed regular; Reels priorizados en jornadas de competencia; Stories para cobertura diaria; X para info ágil; TikTok si hay capacidad de producción nativa.

3.03.

FORMATOS

Feed en 4:5;
video en 9:16 con subtítulos; guardar siempre material limpio (sin texto/música/grafismos); coherencia visual por competencia.



4

5



9

12

03. BUENAS PRÁCTICAS PARA REDES SOCIALES

3.4.

REDACCIÓN

Claridad y cercanía sin perder respeto. **Emojis con sentido**, no repetitivos. El copy no repite la crónica completa, sino el **dato/emoción central**. Verificar todo dato oficial.



3.05.

FOTOGRAFÍA

Imágenes nítidas y variadas (evitar repetición). Carruseles combinando planos generales, **acción, retratos y emoción**. Equilibrio entre individuales y grupales.

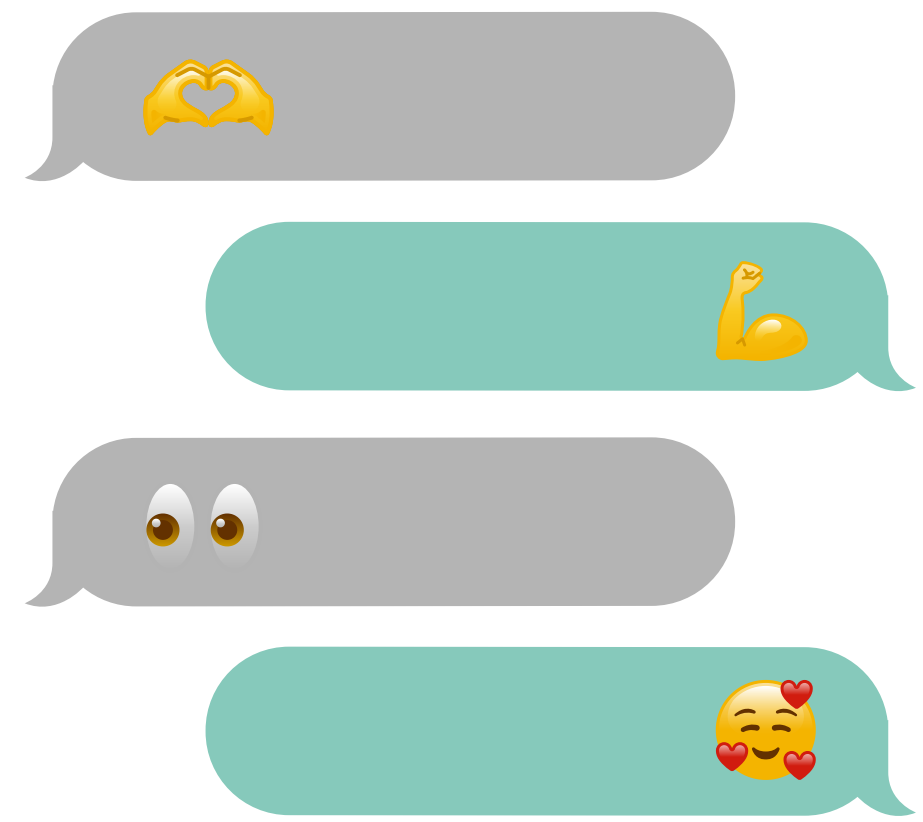
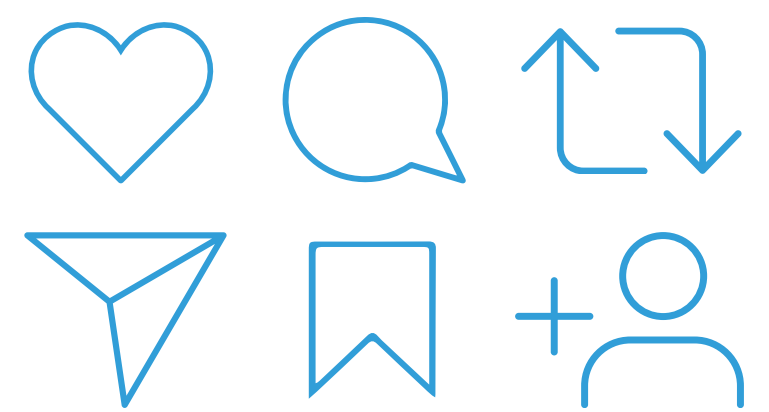


03. BUENAS PRÁCTICAS PARA REDES SOCIALES

3.06.
VIDEO CORTO
Hook inicial fuerte, duración ajustada al contenido real, sonido ambiente/declaraciones priorizado, planos cercanos a protagonistas.

3.07.
INMEDIATEZ
Publicar rápido pero sin dejar de verificar. Definir responsables/circuitos de aprobación simples.

3.08.
COMUNIDAD
Responder comentarios/mensajes, interactuar con cuentas oficiales, generar participación (encuestas, preguntas), evitar alimentar conflictos.





Federación
Bonaerense
de Básquetbol